

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, МДК и практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)		итоговая контрольная работа за семестр	Объем образовательной нагрузки	Учебная нагрузка обучающихся (час.)										Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
						самостоятельная работа	во взаимодействии с преподавателем								Промежуточная аттестация	1 курс				2 курс		3 курс	
		нагрузка на дисциплины и МДК						Практика (час.)		1 семестр 17 недель	2 семестр 22 недель	3 семестр 17 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 17 недель		6 семестр 13 недель	7 семестр 17 недель	8 семестр 4 недель					
		всего учебных занятий	занятия на уроках (групповые занятия)				лабораторных работ и практических занятий	курсовых работ (проектов), индивидуальный учебный проект	мелкогрупповые занятия										индивидуальные занятия	учебная	производственная		
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	4	9	12	1476	0	1404	849	533	22	0	0	0	0	72	612	792	0	0	0	0	0	0
ОД.01.01	Иностранный язык	2		1	96		78		78						18	34	44						
ОД.01.02	Обществознание		2	1	95		95	76	19							51	44						
ОД.01.03	Математика	2		1	308		290	170	120						18	136	154						
ОД.01.04	Физика	2		1	96		78	56	22						18	34	44						
ОД.01.05	Химия		2	1	78		78	58	20							34	44						
ОД.01.06	Биология		2	1	78		78	58	20							34	44						
ОД.01.07	География		2	1	78		78	58	20							34	44						
ОД.01.08	Физическая культура		1,2*		78		78		78							34	44						
ОД.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	78		78	62	16							34	44						
ОД.01.10	Русский язык	2		1	96		78	58	20						18	34	44						
ОД.01.11	История		2	1	117		117	97	20							51	66						
ОД.01.12	Информатика		2	1	117		117	39	78							51	66						
ОД.01.13	Литература		2	1	117		117	105	12							51	66						
ОД.01.14	Индивидуальный проект		2		44		44	12	10	22							44						
СГ.00	Социально-гуманитарный учебный цикл	1	4	7	606	0	594	144	450	0	0	0	0	0	12	0	0	68	120	68	52	136	16
СГ.01	История России		4		40		40	30	10										40				
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	8	6	3,4,5,7	188		176		176						12			34	40	34	26	34	8
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		7		68		68	20	48												68		
СГ.04	Физическая культура		3,4,5,6,7,8*		176		176	10	166									34	40	34	26	34	8
СГ.05	Основы философии		6	3,4,5	134		134	84	50									34	40	34	26		
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	3	14	22	1251	0	1215	557	658	0	0	0	0	0	36	0	0	340	300	136	78	51	16
ОП.01	Философия искусства и творчества		6	5	60		60	30	30											34	26		
ОП.02	Психология искусства и творчества	6		5	72		60	30	30						12					34	26		
ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве	8		7	45		33	12	21						12							17	16
ОП.04	История искусств	4		3	86		74	37	37						12			34	40				
ОП.05	История и язык кино		4	3	74		74	34	40									34	40				
ОП.06	Технология кинопроизводства		3		34		34	14	20									34					
ОП.07	Рисунок		5,7	3,4,6	222		222		222									34	60	68	26	34	
ОП.08	Монтаж		4	3	37		37		37									17	20				
ОП.09	Фотография		3		34		34		34									34					

ОП.10	Практическая психология		7	3,4,5,6	138		138	66	72									51	40	17	13	17	
ОП.11	Мировое искусство		6,8	5,7	72		72	72												17	13	34	8
ОП.12	История мировых религий		7	3,4,5,6	169		169	104	65									34	20	34	13	68	
ОП.13	Семиотика кино		6	5	60		60	40	20											34	26		
ОП.14	Литература в кино		4	3	74		74	74										34	40				
ОП.15	История музыки		4	3	74		74	44	30									34	40				
П.00	Профессиональный учебный цикл	11	10	19	1251	40	1319	557	658	120	391	0	468	576	204	0	0	238	504	221	577	306	810
ПМ.00	Профессиональные модули	11	10	19	2391	40	1319	381	1052	120	391	0	468	576	204	0	0	238	504	221	577	306	810
ПМ.01	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	3	3	7	663	20	355	135	220	20	20	0	144	108	36	0	0	102	172	51	98	68	116
МДК.01.01	Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма		4	3	74	20	54	24	30	20	20							34	20				
МДК.01.02	Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером	4		3	86		74	24	50						12			34	40				
МДК.01.03	Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой	6		5	42		30		30						12					17	13		
МДК.01.04	Бюджет и администрирование кинопроекта	8	7		54		42	17	25						12							34	8
МДК.01.05	Современное кино с точки зрения кинопрофессий		7	3,4,5,6	155		155	70	85									34	40	34	13	34	
УП.01.01	Подготовка и организация съемок проекта		4*		72								72						72				
УП.01.02	Режиссер на съемочной площадке.		6*		72								72								72		
ПП.01	Организация съемок проекта и подготовка съемочной группы		8*		108									108									108
ПМ.02	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода	3	2	4	499	0	247	51	175	20	53	0	108	108	36	0	0	34	152	68	209	0	0
МДК.02.01	Кино- и видеосъемка	4	3		86		74	17	47	10	40				12			34	40				
МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии		6	4,5	83		83	17	65										40	17	26		
МДК.02.03	Операторская разработка фильма	6		5	59		47	17	20	10	13				12					34	13		
МДК.02.04	Свет и освещение	6		5	55		43		43						12					17	26		
УП.02.01	Кино и видеосъемка проекта		4*		72								72						72				
УП.02.03	Свет и освещение		6*		36								36								36		
ПП.02	Свет и освещение		6*		108									108							108		
ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	2	1	2	460	20	200	149	477	60	226	0	108	252	96	0	0	68	120	85	231	170	522
МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма		6		39		39	27	12												39		
МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма	6		5	115	10	93	10	57	10	26				12					51	42		
МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	8		7	90	10	68	20	48	10	16				12							34	34
УП.03.01	Технология записи звука на съемках фильма	6*			36								36								36		
УП.03.02	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	8*			72								72										72
ПП.03.01	Технология записи звука на съемках фильма		6*		36									36							36		

ПП.03.02	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	8*			72								72									72	
ПМ.04	Монтаж кино- и телефильма	3	3	3	426	0	246	46	180	20	92	0	72	72	36	0	0	34	60	17	39	68	172
МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма	6		3,4,5	142		130	38	82	10	56				12			34	40	17	39		
МДК.04.02	Монтажные программы		4		20		20	4	16		20								20				
МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж	8	7		58		46	4	42						12							34	12
МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция	8	7		62		50		40	10	16				12							34	16
УП.04	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж	8*			72								72										72
ПП.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция	8*			72								72										72
ПМ.05	Выполнение работ по выбранной профессии		1	3	343	0	271	0	271	0	107	164	36	36	0	0	0	0	0	85	26	136	24
МДК.05.01	Выполнение работ по выбранной профессии		8	5,6,7	271		271		271		107	164								85	26	136	24
УП.05	Учебная практика		6*		36								36								36		
ПП.05	Производственная практика		8*		36									36									36
	Самостоятельная работа																		20		10		10
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация:				216																		216
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы (24 мая по 7 июня)																						108
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (8 по 28 июня)																						72
ГИА.03	Государственный экзамен (8 по 28 июня)																						36
	Всего часов обучения	19	37	60	5940	40	4261	1839	2333	102	207	0	468	432	252	612	792	612	720	612	468	612	144
	* не входит в общее количество зачетов и экзаменов				дисциплин и МДК											13	14	18	19	18	19	14	9
					учебной практики														144		180		144
					производственной практики																144		288
					экзаменов												4		3		6		6
					зачетов												9	3	7	1	7	8	2
					контрольных работ											12		14	8	16	5	5	

4. Практика (учебная, производственная)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование</i>	<i>Семестр</i>	<i>Количество зачетов</i>
УП.00	Учебная практика	4,6,8	13
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	6,8	12
	Всего:		25

5. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

№ п/п	Кабинеты
1	социально-гуманитарных дисциплин
2	иностранного языка
3	естествознания
4	русского языка и литературы
5	математики
6	безопасности жизнедеятельности
7	рисунка, живописи
8	истории искусства
	Лаборатории
1	информатики и информационных технологий
2	компьютерной графики и спецэффектов
3	звукозаписи
	Студии
1	видеомонтажная
2	фотографии
3	графических технологий и спецэффектов
4	операторская
5	репетиционная
6	звукозаписи
	Спортивный комплекс
1	спортивный зал
	Залы
1	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2	просмотровый кинозал
3	актовый зал
4	помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека

6. Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования Автономной некоммерческой профессиональной образовательной организации "Новый Киноколледж" разработан на основе: Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство, утвержденного приказом Министеррства образования и науки Российской Федерации № 1101 от 12.12.2022 г., зарегистрированного в Минюсте России № 72057 от 19.01.2023 г.; Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобразования РФ от 17.05.2012г. №413); Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 г. №762); Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся"; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800); Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (Письмо минпросвещения России от 01.03.2023 г. № 05-592); Устава и локальных актов Колледжа, регулирующих образовательную деятельность.
2. Нормативный срок обучения по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство на базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев.
3. Объем аудиторной учебной нагрузки по очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.
4. Дифференцированные зачеты и контрольные работы проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины/ междисциплинарного курса. В рамках промежуточной аттестации на 1-м курсе во 2-м семестре экзамен предусмотрен по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла: "Русский язык", "Математика", "Иностранный язык", "Физика". На 2-м курсе в 4-ом семестре экзамен предусмотрен по общепрофессиональным дисциплинам: "История искусств", МДК 01.02 "Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером", МДК 02.01 "Кино- и видеосъемка". На 3-м курсе в 6-м семестре экзамен проводится по общепрофессиональной дисциплине "Психология искусства и творчества" и экзамены по междисциплинарным курсам: МДК.01.03 "Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой" МДК 02.03 "Операторская разработка фильма", МДК 02.04 "Свет и освещение", МДК 03.02 "Технология записи звука на съемках фильма", МДК 04.01 "Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма". На 4-м курсе в 8-м семестре экзамен предусмотрен по дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла "Иностранный язык в профессиональной деятельности", общепрофессиональной дисциплине ОП.03 "Современная наука в кинопроизводстве", МДК.01.04 "Бюджет и администрирование кинопроекта", МДК.03.03 "Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде", МДК 04.03 "Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж", МДК 04.04 "Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция".
5. Объём часов вариативной части использован на введение новых общепрофессиональных дисциплин и увеличение часов на дисциплины и профессиональные модули программы. В учебный цикл ОГСЭ введена дисциплина "Основы философии" (134 час.). В общепрофессиональный учебный цикл введены учебные дисциплины: "Практическая психология" (138 часов), "Мировое искусство" (72 часа), "История мировых религий" (169 часов), "Семиотика кино" (60 часов), "Литература в кино" (74 часов), "История музыки" (74 часов).
6. Выполнение индивидуального проекта (работы) предусмотрено по общеобразовательной дисциплине "Индивидуальный проект" на 1-м курсе во 2-м семестре. Выполнение курсовой работы предусмотрено по профессиональным модулям ПМ.02 МДК 02.01 "Кино- и видеосъемка" (2курс), МДК 02.03 "Операторская разработка фильма" (3 курс); ПМ.04 "Монтаж кино- и телефильма" МДК.04.01 "Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма" (3 курс), МДК 04.04 "Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция"(4 курс). Выполнение курсовой работы по профессиональному модулю ПМ.01 Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма в рамках междисциплинарного курса МДК.01.01 "Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма" (2 курс) и по профессиональному модулю ПМ.03 Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма по МДК 03.02 "Технология записи звука на съемках фильма"(2 курс) и МДК 03.03 "Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде" (3 курс) реализуется обучающимся самостоятельно, в рамках самостоятельной работы.
7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
8. Учебная практика (13 недель) проводится концентрированно в 4-м, 6-м, 8-м семестрах. Производственная практика - 12 недель проводится концентрированно в 6-м, 8-м семестрах.
9. Профессиональный модуль "Выполнение работ по выбранной профессии" реализуется по выбранной профессии обучающимся в соответствии с его личными предпочтениями в углублении определенной профессии а также её актуальности в сфере рынка труда.
10. Государственная итоговая аттестация предусмотрена в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом