

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НОВЫЙ КИНОКОЛЛЕДЖ»

ИНН: 9728153383 ОГРН: 1257700147770
Москва, Берсеновская набережная д.6 стр.3
<https://filmcollege.ru>, info@filmcollege.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНПОО
«НОВЫЙ КИНОКОЛЛЕДЖ»
О.А. Керзина

Дата «___» _____ 20___ г.

***ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ***

***по специальности 55.02.03 КИНО- И ТЕЛЕПРОИЗВОДСТВО
(ПО ВИДАМ)***

Москва 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ГИА**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
- 3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)**

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНЫХ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ГИА

1.1. Особенности образовательной программы

Оценочные материалы разработаны для специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

В рамках специальности СПО предусмотрено освоение следующей квалификации: «специалист по кино- и телепроизводству».

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, перечисленных в таблице №1.

Рекомендуется последовательное освоение видов деятельности.

Таблица № 1

Виды деятельности

Код и наименование вида деятельности (ВД)	Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД
ВД 1 Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	ПМ.01 Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма
ВД 2 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода	ПМ.02 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода
ВД 3 Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	ПМ.03 Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма.
ВД 4 Монтаж кино- и телефильма	ПМ.04 Монтаж кино- и телефильма

Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы, демонстрируемые при проведении ГИА, представлены в таблице № 2.

Таблица № 2

Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

ФГОС 55.02.03 по специальности 55.02.03 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы		
Трудовая деятельность (основной вид деятельности)	Код проверяемого требования	Наименование проверяемого требования к результатам
1	2	3
ВД 1	Вид деятельности 1 Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	

	ПК 1.1	Разработка режиссерского сценария и раскадровки на основе анализа литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения, кино- и телефильма
	ПК 1.2	Разработка превизуализации (создание в виртуальном пространстве сцен будущего фильма)
	ПК 1.3	Разработка календарно-производственного плана для фиксации плановых сроков и организации производства кино- и телефильма
	ПК 1.4	Создание и разработка вызывного листа - графика явки представителей всех киностудий на съемочную площадку кино- и телефильма
	ПК 1.5	Координация работы представителей различных киностудий во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма
ВД 2	Вид деятельности 2 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода	
	ПК 2.1	Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре
	ПК 2.2	Грамотно подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой
	ПК 2.3	Грамотно подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой
	ПК 2.4	Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства

	ПК 2.5	Осуществлять контроль замера экспозиции, контроль фокусировки при съемке
	ПК 2.6	Управлять камерой в процессе съемки. Выстраивать движение камеры, используя соответствующую технику (рельсы, кран, стадидам, радиоуправляемое летательное устройство и др.)
ВД 3	Вид деятельности 3 Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	
	ПК 3.1	Свободно ориентироваться в основных физических параметрах / характеристиках звука (высота, частота, спектр, тембр, реверберация), понимать их физическую основу. Применительно к кинофильму - изменять параметры звука при помощи технических средств
	ПК 3.2	Владеть основами музыкальной грамотности (звуки, ноты, ритм, метр, интервалы, тональности, лад, музыкальные жанры и др.)
	ПК 3.3	Владеть техникой микрофонного оператора (управлять при помощи телескопической удочки расположением направленного микрофона типа «пушка», крепить петличные микрофоны на артистов / героев, настраивать радиомикрофоны)
	ПК 3.4	Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров
	ПК 3.5	Владеть техникой монтажа звука в специализированных звуковых монтажных программах (avid pro tools)
	ПК 3.6	Создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму, включающее реплики актеров, атмосферные и бытовые шумы, эффекты, музыку
ВД 4	Вид деятельности 4 Монтаж кино- и телефильма	
	ПК 4.1	Анализировать литературную основу фильма, режиссерский сценарий и

		отснятый материал, на основе анализа разрабатывать монтажную структуру фильма
	ПК 4.2	Систематизировать и архивировать отснятый материал фильма и подготавливать его к монтажу. Контролировать синхронизацию звука и изображения
	ПК 4.3	Осуществлять черновой монтаж отдельных эпизодов и всего фильма в соответствии с задачами, поставленными режиссером
	ПК 4.4	Осуществлять чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком
	ПК 4.5	Совместная (с представителями других кинодепартаментов) работа по завершению монтажа и производству окончательной версии фильма
	ПК 4.6	Создавать и анимировать титры

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

Длительность проведения государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) определяется ФГОС СПО. Часы учебного плана (календарного учебного графика), отводимые на ГИА, определяются применительно к нагрузке обучающегося. В структуре времени, отводимого ФГОС СПО по образовательной программе по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) на государственную итоговую аттестацию, ГБПОУ города Москвы Киноколледж №40 «Московская международная киношкола» разработан график проведения государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения образовательной программы по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)» и является обязательной процедурой для выпускников очной формы обучения, завершающих освоение образовательной программы.

ФГОС СПО определяет следующие требования к выпускнику по итогам освоения образовательной программы: овладение основными видами деятельности (ВД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с квалификационной характеристикой.

Порядок проведения процедуры государственной итоговой аттестации по ОП СПО устанавливает правила организации и проведения ГИА, включает формы ГИА, требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении ГИА, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению ГИА, порядок подачи и

рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов ГИА, а также особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов. обеспечивает условия для обеспечения необходимой документацией во время ГИА выпускников, членов государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности как будущий специалист, который сможет применить полученные теоретические знания и практические умения для выполнения производственных задач на предприятиях соответствующей отрасли.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются студенты, успешно завершившие в полном объеме освоение образовательной программы по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов деятельности.

Программа государственной итоговой аттестации, задания, критерии оценивания, продолжительность государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы) утверждена и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2.2. Порядок организации и проведения государственного экзамена

Государственный экзамен определяет уровень освоения обучающимися материалов, предусмотренных образовательной программой, и охватывает содержание профессиональных модулей, которые соответствуют заявленным видам деятельности.

Оценочные материалы для ГИА в форме государственного экзамена включают в себя:

- перечень компетенций, которыми должен владеть обучающийся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.

Оценочные материалы формулируются на основе следующих принципов:

- валидности (объекты оценки должны соответствовать целям обучения);
- надежности (использование единого стандарта и критериев для оценивания достижений);
- справедливости (разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха);
- своевременности (поддержание развивающей обратной связи);

– эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам).

Оценочные материалы ГИА в форме государственного экзамена соответствуют видам деятельности, имеют всеобъемлющий состав, позволяют объективно и достоверно. Осуществлять оценку всех планируемых результатов обучения, включают в себя конкретные комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания.

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена. В билеты государственного экзамена включаются три теоретических вопроса и одно практическое задание. Количество билетов определяется общим количеством выпускников и превышает не менее, чем на 20 процентов численность выпускников. В билетах нет повторяющихся вопросов.

При проведении государственного экзамена на каждого обучающегося секретарем государственной экзаменационной комиссии заполняется протокол с указанием номера билета, перечня вопросов и результата ответов.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Критерии оценки государственного экзамена:

- ☐ знание учебного материала профессиональных модулей;
- ☐ умение выделять и формулировать существенные положения профессиональных модулей;
- ☐ общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа;
- ☐ четкость и грамотность ответов на поставленные в экзаменационных билетах вопросы;
- ☐ умение применять теоретические знания для анализа конкретных проектных ситуаций в области технического обеспечения зрелищных мероприятий и решения прикладных проблем технической и творческой направленности;
- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения ответа (при необходимости).

Оценка «отлично» ставится за ответ, в котором в полном объеме освещены все поставленные вопросы, самостоятельно сформулирована и уверенно доведена до сведения государственной экзаменационной комиссии соответствующая информация, грамотно, четко и правильно даны ответы на все заданные вопросы ГЭК.

Оценка «хорошо» ставится за ответ, в котором не в полном объеме освещены все поставленные вопросы, самостоятельно сформулирована и уверенно доведена до сведения государственной экзаменационной комиссии соответствующая информация, однако, допущены неточности при формулировке определений и неуверенность в ответах по заданным вопросам ГЭК.

Оценка «удовлетворительно» ставится за ответ, в котором не в полном объеме

освещены все поставленные вопросы, последовательность нарушена, формулировки и определения доводятся недостаточно четко, допускаются ошибки и неточности в использовании технической терминологии, на заданные вопросы ГЭК даны неточные ответы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за ответ, в котором не раскрыты поставленные вопросы, не даны формулировки определений и понятий, допущены грубые

ошибки при использовании технической терминологии, не сформулированы ответы на вопросы ГЭК.

2.2. Содержание государственного экзамена

Для проведения государственного экзамена (далее – ГЭ) применяется комплект оценочных материалов.

Содержание государственного экзамена устанавливает образовательная организация. В его состав в обязательном порядке включены основные вопросы, соответствующие содержанию профессиональных модулей. Вопросы определяют степень соответствия уровня подготовленности выпускников требованиям ФГОС. При этом проверяются сформулированные компетенции – теоретические знания и практические навыки выпускников в соответствии с компетентностной моделью (навыки, умения, знания) по профессиональным модулям ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03, ПМ 04.

2.3. Вопросы экзаменационных билетов

1. Кино- и телепроизводство, история развития и основные этапы.
2. Технология кино- и телепроизводства. Специализированное программное обеспечение в области кино- и телепроизводства.
3. Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма.
4. Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером.
5. Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой. Организация съемок проекта.
6. Бюджет и администрирование кинопроекта.
7. Современное кино с точки зрения кинопрофессий.
8. Технология реализации кино- и видео съемки в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления.
9. Изобразительная разработка и осуществление кино- и видео съемки.
10. Операторская разработка фильма. Особенности света и освещения.
11. Физические основы звука.
12. Разработка звукового и музыкального решения фильма.
13. Технология записи звука на съемках фильма.
14. Озвучание, монтаж и сведение звука. Применение специализированного программного обеспечения.
15. Монтаж кино- и телефильма. Виды, законы и приемы монтажа.
16. Монтажные программы. Особенности применения специализированного программного обеспечения.
17. Подготовка и синхронизация материала.
18. Чистовой монтаж фильма. Сведение изображения и звука. Цветокоррекция. .
19. Инновационные технологии и направления в области кино- и телепроизводства.

3. Порядок организации и проведения защиты дипломного проекта (работы)

3.1 Общие положения

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Дипломный проект (работа) выпускников, осваивающих образовательные программы в области искусств, предполагает различные виды подготовки в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СПО по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам). Тематика дипломных проектов (работ) определяется Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы Киноколледж №40 «Московская международная киношкола». Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом.

3.2 Тематика дипломных проектов (работ) по специальности

Тематика дипломных проектов (работ) по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) должна:

- соответствовать современному уровню и перспективам развития науки, культуры, техники, производства и экономики;
- создавать возможность реальной работы с решением актуальных практических задач и дальнейшим использованием, внедрением материалов работы в сферу кин- и телепроизводства;
- быть разнообразной и давать возможность выбора выпускником темы в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями.

Тематика дипломных проектов (работ):

- Разработка режиссерского сценария и раскадровки на основе анализа литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения, кино- и телефильма;
- Режиссерская разработка организация подготовительного периода и съемок кинофильма;
- Режиссерская разработка организация подготовительного периода и съемок телефильма;

- Изобразительная разработка, техническое сопровождение киносъемок.
- Изобразительная разработка, техническое сопровождение телесъемок.
- Изобразительная разработка, техническое сопровождение монтажно-тонировочного периода.
- Операторская разработка кинофильма.
- Операторская разработка телефильма.
- Разработка и реализация звукового решения кинофильма.
- Разработка и реализация звукового решения телефильма.
- Разработка монтажного решения фильма.

3.3. Структура и содержание дипломного проекта (работы)

Дипломный проект (работа) - завершающий этап обучения, который аккумулирует знания и умения, приобретенные в процессе обучения, и позволяет обучающимся продемонстрировать профессиональную компетентность.

Требования к дипломному проекту (работе):

- соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
- обоснование выбора темы исследования, её актуальности;
- обзор опубликованной литературы по выбранной теме;
- изложение полученных результатов, их анализ, обсуждение и выводы;
- список использованной литературы и содержание;
- оформление в соответствии со стандартами ЕСКД и ЕСТД.

Дипломный проект (работа) состоит из пояснительной записки, практической части, и (или) мультимедийной презентации.

Объем и содержание пояснительной записки зависят от тематики дипломного проекта (работы) и объема практической части. Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации.

3.4. Порядок оценки результатов дипломного проекта (работы)

Критерии оценки результатов дипломного проекта (работы):

- соответствие названия дипломного проекта (работы) его содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления дипломного проекта (работы) методическим рекомендациям по оформлению дипломного проекта (работы);
- грамотность и четкость доклада;
- точность ответов на вопросы;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

3.5. Порядок оценки защиты дипломного проекта (работы)

Критерии оценки защиты дипломного проекта (работы):

- четкость и грамотность доклада;
- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта (работы) учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта (работы);
- ответы на вопросы;
- оценка руководителя;
- оценка рецензента.

Оценка «отлично» ставится за доклад, в котором в полном объеме освещены все разделы дипломного проекта (работы), самостоятельно и уверенно сформулировано и доведено до сведения ГЭК его содержание, доклад построен последовательно и технически грамотно, четко и правильно даны ответы на все заданные вопросы ГЭК.

Оценка «хорошо» ставится за доклад, в котором не в полном объеме раскрыты разделы дипломного проекта (работы), доклад самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно, однако, допущены неточности при формулировке определений и неуверенность в ответах по заданным вопросам ГЭК.

Оценка «удовлетворительно» ставится за доклад, в котором не в полном объеме освещены все разделы дипломного проекта (работы), последовательность нарушена, формулировки и определения доводятся недостаточно четко, допускаются ошибки и неточности в использовании технической терминологии, на заданные вопросы ГЭК не даны ответы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за доклад, в котором не раскрыты разделы дипломного проекта (работы), не даны формулировки определений и понятий, допущены грубые ошибки при использовании технической терминологии, не сформулированы ответы на вопросы членов ГЭК.

3.6 Паспорт оценочных материалов для ГИА

Формой ГИА выпускников специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) является государственный экзамен и (или) дипломный проект (работа). Данный вид испытаний позволяет наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

При выполнении и защите дипломного проекта (работы) выпускник, в соответствии с требованиями ФГОС СПО, демонстрирует уровень готовности самостоятельно анализировать профессиональные задачи и аргументировать их решение в рамках определенных полномочий. Результатом выполнения и защиты дипломного проекта (работы) является освоение видов деятельности и профессиональных компетенций,

указанных в таблице 2, определение способности к систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося при решении конкретных профессиональных задач и выяснение уровня подготовки к самостоятельной работе.

Регламент подготовки и проведения дипломного проекта (работы)

Содержание деятельности	Исполнитель	Контроль исполнения
Разработка, утверждение индивидуальных заданий дипломного проекта (работы). Выдача заданий выпускникам	Руководитель дипломного проекта (работы)	Заместитель директора по УВР
Корректировка темы дипломного проекта (работы), издание приказа по уточнению, изменению темы дипломного проекта (работы) (при необходимости)	Руководитель дипломного проекта (работы)	Заместитель директора по УВР
Составление плана дипломного проекта (работы), подбор и анализ исходной информации, разработка проекта основной части дипломного проекта (работы). Введение	Выпускник	Руководитель дипломного проекта (работы)
Анализ, разработка и оформление разделов основной части дипломного проекта (работы): теоретического, проектного, конструкторского и расчетного	Выпускник	Руководитель дипломного проекта (работы)
Анализ, разработка и оформление практической (графической, экспериментальной, организационной, техники безопасности, охраны труда и экологичности) части дипломного проекта (работы)	Выпускник	Руководитель дипломного проекта (работы)
Оформление списка используемой литературы, составление содержания. Оформление пояснительной записки дипломного проекта (работы). Заключение. Согласование дипломного проекта (работы) с консультантами. Подготовка доклада к предварительной защите. Подготовка портфолио достижений	Выпускник, руководитель дипломного проекта (работы) консультанты	Заместитель директора по УВР

Проверка дипломного проекта (работы) на соответствие требованиям ЕСКД и ЕСТД. Прохождение предварительной защиты. Внесение корректив в дипломный проект (работу) по результатам нормоконтроля и предзащиты. Отзыв руководителя. Рецензирование.	Выпускник, нормоконтролер, комиссия по предзащите, рецензент	Заместитель директора по УВР
Защита дипломного проекта (работы) на заседании ГЭК	Выпускник, Члены ГЭК	Заместитель директора по УВР

Состав дипломного проекта (работы)	Объем части	Содержание и структура составной части дипломного проекта (работы)
Пояснительная записка	40 – 60 стр.	Титульный лист установленной формы Задание на дипломное проектирование Содержание Введение 1 Основная часть: 1.1 Теоретический раздел 1.2 Практический раздел 1.3 Организационный раздел 1.4. Безопасность, охрана труда, экологичность Заключение Список используемых источников Приложения: (по необходимости)
Практическая часть		Оптический диск с представлением дипломного проекта (работы)

На подготовку и проведение ГИА определено – 6 недель, в том числе:

- выполнение дипломного проекта (работы) – 4 недели,
- защита дипломного проекта (работы) – 2 недели.

Заседания ГЭК проводятся по установленному графику:

- продолжительность одного заседания не более 6 часов,
- в течение одного заседания рассматривается защита не более 5 дипломных проектов (работ),
- на защиту дипломного проекта (работы) выпускнику отводится до 60 минут.

Процедура защиты дипломного проекта (работы) включает:

- доклад выпускника – 7 - 10 минут, в течение которых выпускник кратко освещает цель, задачи и содержание дипломного проекта (работы) с обоснованием принятых решений
- (доклад сопровождается презентацией или видеоматериалами);
- презентация портфолио достижений выпускника – до 5 мин;
- чтение секретарем ГЭК отзыва и рецензии на выполненный дипломный проект (работу);
- объяснения выпускника по замечаниям рецензента;
- вопросы членов комиссии и ответы выпускника по теме дипломного проекта

(работы) и по профилю специальности.

Выпускникам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Заседания ГЭК протоколируются секретарем и подписываются всем составом ГЭК, хранятся в архиве образовательной организации. В протоколе записываются:

- итоговая оценка защиты дипломного проекта (работы);
- присуждение квалификации;
- особые мнения выпускника.

Решение об оценке за защиту дипломного проекта (работы), о присвоении квалификации принимается ГЭК на закрытом совещании после окончания защиты всех назначенных на данный день работ. Решение принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК об оценке выполнения и защиты дипломного проекта (работы) выпускником, о присвоении квалификации специалист по кино- и телепроизводству по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) и степени диплома торжественно объявляется выпускникам Председателем ГЭК в день защиты, сразу после принятия решения на закрытом совещании.